

MUSIK UND GENUSS AM BODENSEE

Inklusive



Die Bodenseeregion ist eine einzigartig vielfältige Region voller Natur, die jedoch auch große, pulsierende Städte wie Konstanz, Bregenz und St. Gallen zu bieten hat. Die Vielfalt macht einen Teil des besonderen Reizes aus, den der Bodensee seit Jahren auf Besucher und Bewohner ausübt. Auch das für Deutschland einzigartig milde Klima sorgt dafür, dass der See und seine Pflanzenwelt in Deutschland einmalig sind. Der Bodensee besteht aus drei verschiedenen Seen - Obersee, Untersee und Seerhein. Der See befindet sich im Alpenvorland. 173 km seiner insgesamt 273 km Uferlänge liegen in Deutschland, der Rest teilt sich auf Österreich (28 km) und die Schweiz (72 km) auf. Auch die vielen idyllischen Inseln im Bodensee sind bei Besuchern sehr beliebt. Seine Lage sorgt für das spezielle, milde Klima am Bodensee. Auch diesespeziellen Wetterbedingungen und die sich daraus ergebenden Freizeitmöglichkeiten, insbesondere der vielseitige Wassersport, machen einen Teil seiner Anziehungskraft aus.

Hauptattraktion unseres Pakets ist ohne Zweifel, Bregenz. Diese österreichische Stadt am See beheimatet die Bregenzer Festspiele seit 1946 und hetzutage locken mit ihren spektakulären Inszenierungen jeden Sommer 200.000 Zuschauer aus aller Welt an den Bodensee. Damals

jedoch noch nicht mit einer solch beeindruckenden Bühne wie heute, eigentlich sogar die größte Seebühne der Welt. Highlight der nächstjährigen Festspiele ist die Oper „Carmen“, die im Jahr 2017 in kurze Zeit ausverkauft war. Für uns ein Erfolg da EUROLATINO dabei mit zufriedenen Kunden war.

Mit Bizets Opernhit „Carmen“ auf die Bregenzer Festspiele wird EUROLATINO seiner neuer Produkt vorstellen: KULTOUR, Musik mit Genuss. Lassen Sie auch von die Soldaten, Smugglern und „Tabacaleras“ der erfolgreichsten Stück der Operngeschichte entführen, diesmal mit einer spektakuläre Kulisse am Bodensee. Geniessen Sie auch einer der berühmteste Reiseregionen im deutschsprachigen Raum der Ihnen sehr viel zu bieten hat, auch in der Gastronomie. Drei Tage um den Bodensee mit Musik und Genuss, unser Angebot für 2018.

Sichern Sie Ihr Platz für 2018. Letztes Jahr war sehr schnell ausverkauft. EUROLATINO hat schon ein Kontingent für mehrere Tage erworben. Fragen Sie uns für Ihre bestimmte Reiseternine mit Übernachtungen in 4 oder 5-sterne Hotels und sichern Sie mit unser Pakettolle Preisvorteile oder reservieren Sie Ihre exklusiven Tickets für die Bregenzer Festspiele 2018 rechtzeitig.

TAG 1 (Donnerstag) EIGENE EINREISE IN KONSTANZ

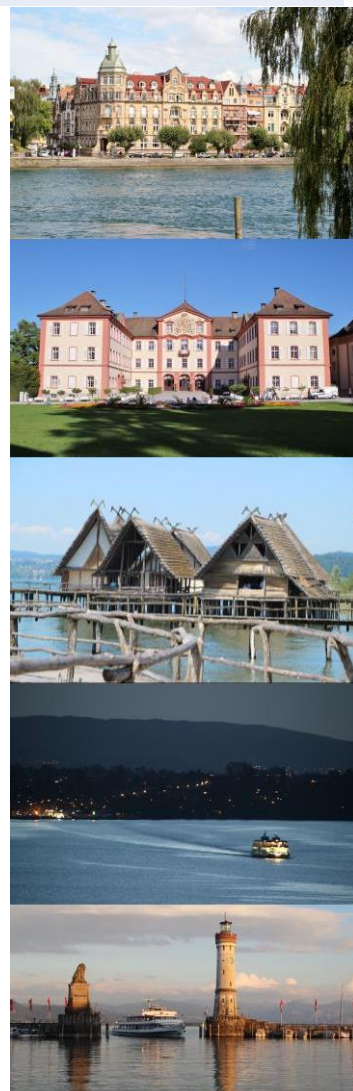
Ankunft in Konstanz, die grösste Stadt am Bodensee. Registrierung im gewählten Hotel. Wir haben schon heute etwas für Sie vorbereitet und zwar, ein geführten Stadtrundgang durch die Altstadt. Nach einer kurze Pause werden Sie die Geschichte dieser verlockender Stadt erkunden. Anschliessend, werden wir in einer der besten Restaurants in die Stadt eine Einführung auf die typische Gastronomie der Region mit einer Kochkurs haben. Zurück zum Hotel und Übernachtung. **(A)**

TAG 2 (Freitag) KONSTANZ – MAINAU – UHLINGEN – KONSTANZ

Frühstück im Hotel. Anschliessend werden wir einen Kontakt mit der Natur und die Vergangenheit der Region haben. Wir bitten Sie die Gelegenheit einer aktiven Tag zu haben oder mit der Bus zu fahren. Entweder mit einer Wanderung, mit E-Bikes oder mit einem Transport werden Sie zuerst die Insel Mainau besuchen. Ein Beispiel der Nachhaltigkeit und Umweltschutz, Mainau ist auch als die Blumeninsel bekannt. In ihr 45 Hektar kann man eine grosse Vielfalt von Blumen sehen, auch Nutztiere, Schmetterlinge, ein Streichelzoo und einer Pfauen-Gehege. Lernen Sie mit unsere Reiseleitung die Verbindung der Inseln mit Ungarn und Schweden. Nach der Besichtigung, fahren wir weiter nach Uhlingen mit Besuch der Pfahlbauten. Der Fischfang hat in Uhlingen-Mühlhofen eine Jahrhunderte alte Tradition und noch heute verlassen Uhlinger Fischer den idyllischen Yachthafen, um ihre Netze auszuwerfen. So gehört das Pfahlbaumuseum zu einer der kulturellen Höhepunkte der Region. Das Museum ist mit 23 rekonstruierten Häusern eines der größten Freilichtmuseen in Europa. In den nachgebauten Pfahlbauten, wird die Geschichte der frühen Bauern und Händler im Voralpenland in sechs Dörfern gezeigt. Die versunkenen Siedlungsstätten der Pfahlbauten mit der Fundstätte Stollenwiesen sind Teil des UNESCO Welterbes Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen. Nach dem Besuch, zurück nach Konstanz. Nach eine kurze Pause im Hotel, werden wir Ihnen zu einem unvergessliches Abendessen in einem spezielle Ort einladen. Übernachtung in Konstanz. **(F) (A)**

TAG 3 (Samstag) KONSTANZ – MEERSBURG – LINDAU - BREGENZ

Nach dem Frühstück, abfährt mit Bus oder E-Bikes (auch Wanderung mit Unterstützungstransport möglich), Richtung Meersburg mit Besuch der Stadt und Schloss. Danach, fahren wir zu einer der berühmten Weinberge am Bodensee mit Weinverkostung und leichtes Mittagessen. Weiterfahrt nach Lindau. Wahrzeichen der Stadt ist ihre Hafeneinfahrt, die vom im Jahr 1856 errichteten „Neuem Lindauer Leuchtturm“ (33 m hoch), dem südlichsten Leuchtfeuer Deutschlands, und der im selben Jahr geschaffenen, sechs Meter hohen Skulptur des „Bayerischen Löwen“ flankiert wird. Sehenswert sind auch der mittelalterliche, ehemals ebenfalls als Leuchtturm dienende „Mangenturm“, der im 14. Jahrhundert als Teil der Stadtbefestigung angelegte „Diebsturm“ und das aus dem 15. Jahrhundert stammende „Alte Rathaus“. Lindaus Haupteinkaufsstraße, die Maximilianstraße, wird von zahlreichen aus im 16. und 17. Jahrhundert erbauten Kaufmanns- und Handwerkerhäusern mit den für das Bodensee-Gebiet typischen Dachgauben und Holzsäulen-Schnitzereien geprägt. Dazu gibt es noch einen "Michpilz", ein Kiosk in Form eines Fliegenpilzes gestaltet. Diese Art von Kiosken war für die Alltagskultur der 1950er Jahre typisch. Registrierung im Hotel und freie Zeit für privaten Angelegenheiten. Pünktlich Abfahrt nach Bregenz direkt zur Bregenzer-Bühne am See für die Ausführung von Carmen. Kurz davor, Einführung in der Oper.





Was es überhaupt die besten Kommentare erbracht hat, ist das aufwändig gestaltete Bühnenbild der britischen Bühnenbildnerin Es Devlin. Zwei Riesengeisterhände ragen aus dem Wasser des Sees und werfen ein Riesenkartenspiel in die Luft. Eine Arm ist tätowiert, eine Hand hält eine Zigarette, die, solange es hell ist, raucht und dann bei Dunkelheit rötlich glimmt. Dieser Schicksalsaugenblick wurde in Stahl, Beton, Holz und Plastik festgehalten. Einundzwanzig Meter hoch sind Carmens Hände, der Nagellack ist abgeblättert. Dazu spielt der Bodensee als natürliche Kulisse für dieser atemberaubende Szenario. Auf dieser riesigen Spielkarten werden in bildgewaltige Projektionen das hitzeflirrende Sevilla und das Flair Andalusiens auf die Bühne zaubern. Dazu gibt es auch wilde Action-Szenen die die Handlung mit halsbrecherischen Verfolgungsjagden garnieren und das Eintreten einer Schmugglerbande als Piraten auf dem See betönen. Das ZDF schrieb: "...vom Flop zum Welterfolg: Mit seinem abenteuerlichen Mix aus Liebe, Lust und Tod schockierte Georges Bizet seine Zeitgenossen, und die Uraufführung im März 1875 wurde verrissen als "in höchstem Maße unmoralisches Werk". Der - bis heute ungebrochene - internationale Erfolg der "Carmen" setzte aber schon wenige Monate später mit einer Aufführung in Wien ein. Doch der Komponist sollte diesen Triumph nicht mehr erleben: Bizet war inzwischen, erst 36-jährig, gestorben - angeblich an wegen des Misserfolgs gebrochenem Herzen". Was zu Bizets Zeiten "unmoralisch" und skandalös gewesen sein mag, ist heute genau das, was die Menschen fasziniert: Leidenschaft,

Temperament und Emotion jenseits aller Vernunft - und das alles verpackt in mitreißende Rhythmen und Melodien, die zu den größten "Hits" der Klassik zählen. Die Carmen ist Publikumsliedling auf allen internationalen Opernspielplänen und lockt auch an der weltgrößten Seebühne in Bregenz während der sommerlichen Festspielzeit Abend für Abend 7000 Besucher an den Bodensee. Und nach Zitat des Frankfurter Allgemeinen, "...Bizet erzählt in seiner tragischen Opéra comique, die schon so viele Kitschfassungen glanzvoll überlebt hat, von der Genese der Gewalt durch Maximierung falscher Gefühle. Libretto und Musik sind ein purer Glücksfall, eine Punktlandung. Der Plot ist unsterblich: Leider sind die Frauen manchmal zu selbstbewusst, die Männer zu beschränkt, eifersüchtig alle beide, also bringen sie einander irgendwie irgendwann um..." Zum Inhalt: Carmen ist eine Oper in vier Akten des französischen Komponisten Georges Bizet. Das Libretto wurde von Henri Meilhac und Ludovic Halévy geschrieben, basierend auf einer gleichnamigen Novelle von Prosper Mérimée. Die Oper wurde am 3. März 1875 in der Opéra-Comique in Paris uraufgeführt, wo ihr Konventbruch ihr erstes Publikum schockierte und skandalisierte. Die Oper ist im Süden Spaniens angesiedelt und erzählt die Geschichte vom Sturz von Don José, einem naiven Soldaten, der durch die List der feurigen Zigeunerin Carmen verführt wird. Don José verlässt seine Kindheitsätze und desertiert von seinen militärischen Pflichten, verliert jedoch Carmen's Liebe zum glamourösen Matador Escamillo, worauf José sie in eifersüchtiger Wut tötet.



Bitte beachten Sie: Ihre Tickets für Carmen entsprechen der Kategorie 2. Diese ist für die Aufführung auf der Seebühne Bregenz gültig. Sollte die Aufführung auf der Seebühne abgesagt werden oder das Stück unter 90 Minuten Spielzeit aufgeführt worden sein (z.B. wegen schlechten Wetters), ist Ihr Ticket auch für die halbszenische Aufführung im benachbarten Festspielhaus Bregenz gültig. Es findet keine Rückerstattung statt. Nach dem Aufführung, Rückfahrt nach Lindau mit dem Schiff. Übernachtung im gewählten Lindauer Hotel. **(F) (M) (A)**

TAG 4 (Sonntag) LINDAU - AUSREISE

Frühstück im Hotel. Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung. Rechtzeitig Abfahrt nach Heim. Ende unserer Leistungen.

Wiener Symphoniker
 Leitung: Paolo Carignani
 Jordan de Souza
 Solisten | Stuntmen | Tänzer | Statisten
 Bregenzer Festspielchor
 Prager Philharmonischer Chor
 Kinderchor der
 Musikmittelschule Bregenz-Stadt

TERMINE 2018
 19 Juli
 26 Juli
 02 August
 09 August
 16 August

(F) Frühstück (M) Mittagessen (A) Abendessen

PREISE PRO PERSON
805 EUR 924 CHF

Der Preis beinhaltet:

- 3 Übernachtungen in gewählten Hotels 4****
- 3 x Frühstück 1x Mittagessen 3x Abendessen
- Program wie oben beschrieben
- Reiseleitung auf gewünschte Sprache
- Private Transport in Minivan oder Bus
- Optional Wanderungen und/oder E-Bikes
- Eintrittskarte zu CARMEN in der KATEGORIE 2
- Schiff Lindau – Bregenz und zurück nach den Aufführung
- Betreuung vor Ort
- Reisegeldsicherungsschein

WEITERE TERMINE 2018 Nach Anfrage
 Auf Wunsch, können wir auch Ihr
 eigene Programm organisieren.
 Aufführungen vom 19.07 bis zum 19.08.2018